



Ex Bibliotheca

LES VIES SECRÈTES

DU LIVRE

Du 5 octobre au 8 décembre 2023

Hall Saint-Charles 1 · Site Saint-Charles

Manifestation organisée dans le cadre de la Fête de la Science

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Site Saint-Charles



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

Exposition Ex Bibliotheca, les vies secrètes du livre

du 5 octobre au 8 décembre 2023 - Hall Saint-Charles 1

On découvre généralement un ouvrage patrimonial dans la salle de lecture d'une bibliothèque, dans une exposition ou par sa reproduction sur le web. On connaît moins les actions pourtant vitales menées pour assurer sa conservation préventive et curative, sa protection contre les sinistres, sa numérisation et plus généralement tout ce qui concourt à le préserver et le mettre en valeur.

Ce sont ces actions que vous fait découvrir l'**exposition Ex Bibliotheca, les vies secrètes du livre**, en vous révélant l'univers méconnu des **ateliers patrimoniaux du Service de coopération documentaire interuniversitaire**, qui accompagnent les responsables des fonds précieux des universités de Montpellier dans la protection et la valorisation de ce patrimoine fragile. Elle vous plonge dans un monde insoupçonné et merveilleux, où l'on recourt aux techniques les plus pointues comme aux gestes les plus ancestraux pour prendre le meilleur soin des collections que l'on souhaite transmettre aux générations futures.

L'exposition est accompagnée de plusieurs conférences et d'une journée professionnelle.

Inauguration de l'exposition

mercredi 4 octobre 2023 à 17h · Hall Saint-Charles 1

par Mme Anne Fraïsse, Présidente de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, et M. Philippe Augé, Président de l'Université de Montpellier

Conférence inaugurale

mercredi 4 octobre à 18h30 · Salle Caryatides, Saint-Charles 2

À quoi sert le patrimoine écrit ?

Fabienne Henryot, maître de conférences HDR à l'ENSSIB (Lyon)

À quoi sert le patrimoine écrit ? Comment advient-il dans les bibliothèques ? Faut-il tout conserver ? Ces questions sont plus complexes qu'il n'y paraît car elles font jouer la valeur culturelle, sociale et symbolique de l'écrit et non pas seulement leur matérialité ou leur valeur marchande. Les bibliothèques universitaires, au cœur de la transmission des savoirs, paraissent un bon observatoire pour questionner la capacité de l'écrit (livres, manuscrits, archives) à devenir patrimoine, c'est-à-dire à donner aux individus un support pour exister ensemble.



Conférence

lundi 13 novembre à 18h30 · Salle Caryatides, Saint-Charles 2

Mettre en scène un monument du patrimoine écrit : identification, conservation et valorisation du First Folio de Shakespeare de la bibliothèque de Saint-Omer

Rémy Cordonnier, responsable des fonds anciens à la Bibliothèque de l'agglomération du Pays de Saint-Omer

Lors de l'hiver 2014, l'élaboration d'une exposition sur la littérature anglaise à partir des fonds anciens audomarois a permis l'identification d'un nouvel exemplaire du First Folio de Shakespeare. L'ouvrage est placé sous les projecteurs : une nouvelle vie commence pour lui et pour toute la bibliothèque.

Conférence

vendredi 17 novembre à 18h30 · Salle des Colloques 1, Saint-Charles 1

Étudier les manuscrits médiévaux par la biologie : les reliures romanes de Clairvaux nous livrent leurs secrets

Elodie Lévêque, maître de conférences, Conservation-restauration d'arts graphiques et livres, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA

Les analyses biologiques sont aujourd'hui un outil précieux pour comprendre le manuscrit en tant qu'objet matériel. Les recherches récentes menées par Elodie Lévêque sur la collection des manuscrits de Clairvaux conservés principalement à la Médiathèque du Grand Troyes permettent de mettre en lumière l'origine et la nature des peaux ainsi que les procédés de fabrication des reliures romanes.

Journée professionnelle

vendredi 8 décembre · Salle des Colloques 1, Saint-Charles 1

Stratégies contre le chaos : le plan de sauvegarde des biens culturels en action

Organisée avec le Bouclier bleu France.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les plans de sauvegarde des biens culturels : se former, organiser des exercices, sensibiliser tutelles et équipes, s'équiper... Journée de présentations, de retours d'expériences et d'échanges.





Les manifestations sont ouvertes à tous.

Consultez l'exposition virtuelle :

<https://exbibliotheca.scdi-montpellier.fr/>

Renseignements : scdi-patrimoine@univ-montp3.fr



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER