

# PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 20 ET  
DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2014  
AU CHÂTEAU DE FLAUGERGUES**

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2014**

**10h-18h et nocturne de 20h à 22h**

Ouverture exceptionnelle en nocturne : venez admirer cette exposition sous un autre angle dans le cadre magnifique du Château de Flaugergues.

**DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2014**

**10h-19h**

> Inscriptions sur place aux **VISITES GUIDÉES** des salles d'exposition du Château.

> **VISITE LIBRE** dans les salles de la cour et animations organisées par l'association « *Les machines du fantasmagore* ».

## CONCOURS DE RELIURE D'ART DE LA BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER

Votez pour le prix annuel de reliure d'art organisé par la BIU et venez admirer la réalisation du lauréat de l'année dernière.

Plus d'informations sur le site de la BIU :  
<http://www.biu-montpellier.fr/>



## INFORMATIONS PRATIQUES

**EXPOSITION ORGANISÉE DU  
20 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2014**

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**DU 20 ET 21 SEPTEMBRE 2014**

au Château de Flaugergues.

Animations et visites // Entrée libre

**EXPOSITION SUR DEUX SITES  
À MONTPELLIER  
DU 22 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2014**

#### > CHÂTEAU DE FLAUGERGUES

1744, avenue Albert Einstein

34000 Montpellier

Téléphone : (33) 4 99 52 66 37

E-mail : [visiter@flaugergues.com](mailto:visiter@flaugergues.com)

[www.flaugergues.com](http://www.flaugergues.com)

Visites accompagnées sur rendez-vous

#### > BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE RICHTER

60, rue des États Généraux

34000 Montpellier

Téléphone : 04.67.13.43.73 ou 43.75

E-mail : [secretariat.burichter@univ-montp1.fr](mailto:secretariat.burichter@univ-montp1.fr)

Du lundi au vendredi de 8h à 19h, les samedis

en octobre de 9h à 17h // Entrée libre



# LE MONDE EN PERSPECTIVE

VUES ET RÉCRÉATIONS D'OPTIQUE  
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

**EXPOSITION DU 20 SEPTEMBRE  
AU 31 OCTOBRE 2014**

> au CHÂTEAU DE FLAUGERGUES  
> à la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE RICHTER

septembre 2014 - crédits photos : BIU



L'exposition « Le monde en perspective » vous propose une plongée dans les jeux d'optique du 18<sup>e</sup> siècle. Illusion de la profondeur, de la couleur, du temps qui passe.

*L'optique, divertissement de salon...*

L'étude de phénomènes optiques nouveaux rend accessible l'infiniment petit par le microscope et l'infiniment grand par le télescope. **Ces instruments** font les délices de la bonne société qui se passionne pour les sciences. Un autre appareil fait son apparition dans les maisons aristocratiques et bourgeoises : « l'optique ». Cet appareil composé d'une lentille de grande taille permet d'observer des gravures à forte perspective colorées à la main, les **vues d'optique**. Grossi par la loupe, le sujet de la gravure, souvent un paysage, donne l'impression de la profondeur au spectateur.

*... mais aussi spectacle populaire...*

Dans rues, les foires, les places de villages, les colporteurs installent eux des spectacles ambulants fondés sur l'observation d'images à travers une lentille. Dans la **boîte d'optique**, les passants s'émerveillent devant les effets de lumière qui simulent le passage du jour à la nuit, le feu d'artifice ou l'incendie.

*... évocation du voyage...*

Outre des gravures originales du 18<sup>e</sup> siècle, l'exposition met en avant les deux mondes où elles ont été à l'honneur : le salon aristocratique ou bourgeois et la foire où le colporteur pose sa boîte d'optique.

À travers ces images anciennes, vous observerez le monde tel que l'on se le représentait au siècle des Lumières. Alors que la mode du **Grand Tour** invite les jeunes gens fortunés à entreprendre un voyage éducatif à travers l'Europe, il n'y a guère que le montreur de vues pour permettre aux plus modestes de s'offrir un voyage imaginaire.

*... et simulation de la réalité.*

Enfin, vous découvrirez d'autres **récréations d'optique** à la mode : la lanterne magique, l'anamorphose, la *camera obscura*, jusqu'à celles qui triompheront au 19<sup>e</sup> siècle, stéréoscope et polyorama.



L'ASSOCIATION  
« LES MACHINES DU FANTASMAGORE »

Invitée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2014, cette association spécialiste de l'animation autour du **pré-cinéma** collectionne des objets originaux et reconstitue des machines d'époque afin de vous faire revivre la magie simple et ingénieuse des effets d'optique au siècle des Lumières.

Autour d'une boîte d'optique foraine, au son du boniment du colporteur, vous verrez se coucher le soleil sur Sainte-Sophie et les lumières s'allumer sur le pont triomphal de Rome.

Vous pourrez également immortaliser votre profil dans le **photo-silhouette**, dispositif inspiré de la machine de Lavater, qui permettait avant la photographie de produire de très fidèles portraits.

